

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ПРАВОЙ СЦЕНЫ

ОТВЕРТКА

№ 8 20 апреля '00 Москва



The Voice of Blood & Honour

Прошли "выборы"... Ещё раз мы убедились, что это ничего не дало России и Русскому народу. Ещё раз мы увидели, как нагло действует ZOG, пытаясь всеми правдами и неправдами удержаться у власти (действуя подкупом, подтасовками и зомбированием избирателей). Нет сомнений, что под шумок в Думу и правительство проникло полно мафиозных авторитетов и финансовых воротил, вытянувших свои состояния на карманах Русских людей. И теперь омерзительные морды с двойным гражданством будут дальше разворовывать наш Страну. Их деятельность останется тайной для простых граждан. Тайной приструнка, замкнутостиго укресты Мир, стать его кошечкой, процентником, мозгом, хозяином...? (из юнги Р. Перинг "Психология национализма") Недавние "выборы" опять подтвердили свою маринетность. С откровенной наглостью национальные силы были оплещены.

Бездействовать в этой ситуации преступно. Отказ от сопротивления есть предательство своего Народа и своей Родины, Крови и Почвы!

В этом выпуске вы найдете интервью с русскими группами T.N.F. из Москвы и M.D.P. из Волгограда, московским бардом и басистом ВАНДАЛ Седым, а также FAUSTRECHT (Германия) и PLUTON SVEA (Швеция). Помимо этого - информация о движении "Солнцеворот" и правда о Combat 18. В рамках этого номера публикуются материалы из третьего выпуска "Спокохов": интервью с белорусской патриотической метал группой GODS TOWER и статья о Русском художнике К. Васильеве. Из немзыкальных материалов - статья идеолога Славянского неоязычества Доброслава "Родное и забытое" и исторический очерк о казаках в частях SS. А также новости, обзоры прессы и новой музыки...

Читайте!!! 88!

ПОЧЕМУ НАШЕ ДВИЖЕНИЕ ПРОИГРЫВАЕТ?

Прошло 55 лет со времён военного поражения НС. Генералы были убиты, офицеры брошены в тюрьмы, а солдаты подвергались репрессиям. Но наше движение не сдалось, оно развивалось из года в год, явив собой невиданный ранее в истории пример борьбы и стойкости. Сейчас наша страна вымирает "благодаря" предателям в правительстве и слабости населения.

Конечно, ZOG - это главная причина нашего неуспеха. Но всё же множество причин, приводящих к поражению, заложено и в нашем движении.

В теории - в наших книгах, журналах, в нашей скинхэд-музыке все согласны и все понимают, что идёт смертельная война. Либо уходит ZOG, либо мы вымираем как народ. Но это в теории! Когда доходит до практики, наше движение обнаруживает слабость к самопожертвованию ради победы. Меня бесит, когда соратник (зачастую выпивший) начинает распространяться о том, что должно быть сделано, вместо того, чтобы сделать хоть что-то самому. И нет ничего хуже, чем слушать вокалиста WP группы, поющего о расовом восстании и Крови, и сознавать тот факт, что этот артист никогда не жил тем, о чём он поёт! Безопаснее будет для всех этих пафосных фантазёров упасть на колени и молиться за Победу.

Но почему так происходит? Почему так много соратников ограничивают свои действия только болтовней? Они что, трусы? Или они не верят в собственные взгляды? Ответ к сожалению таков: много так называемых НС активистов хорошо сознают реальность положения и не верят в возможность изменения.

Они обожают ежедневную рутину общества потребления (шмотки, тусовки) больше чем реальный шанс осуществить свои идеи. Эти люди не революционеры и их участие в движении должно быть сведено к минимуму - оплате взносов.

Это битва, а не игра! Много настоящих соратников уже потеряли свою свободу, семью, работу, надежду на нормальную жизнь.

Эти люди не смогли принять поражение движения, его превращения в пенивых трусов.

И мы будем сражаться до Победы или Вальгаллы! И это не только слова из WP песни. Это ПРАВДА для тех, кто искренен сердцем!

88! Max Hammer, B&H Скандинавия, maxhammer@bloodandhonour.com

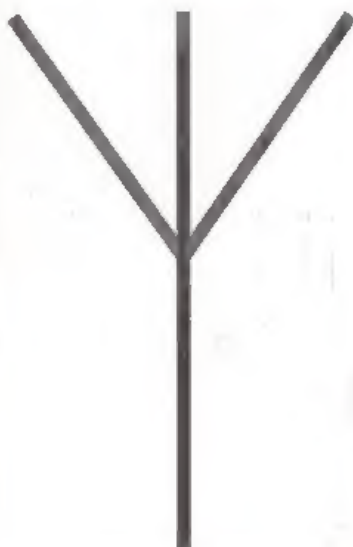
Blood & Honour, BM Box 6826, London WC 1N3XX, Great Britain; bloodand@aol.com

B&H Deutschland, PF 541, 12632 Berlin, Germany; b&hberlin@aol.com

B&H Сербия: BSK/BH, P.O. Box 139, 35000 Jagodina, Serbia, Yugoslavia

B&H Украина: а/с 3, 01133 Київ, Украина

СНОВА УБИТ НАШ СОРАТНИК



29 / III 1968



Дмитрий К.



19 / I 2000

НАС СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ -ДЕРЖИТЕСЬ ДРУГ ЗА ДРУГА!

Terror National Front

И Н Т Е Р В Ю

-Привет! Что нового у группы?

-Привет всем! Хочется сразу же поблагодарить тех, кто ходит на наши концерты и поддерживает нас. Как вы уже, наверное, знаете, у нас появились новые музыканты - гитарист Саша и ударник Дима. Они очень круто себя показали на нашем последнем концерте. Из старого состава остались только я (Хэнк) и Паша. Музыка наша стала жестче и агрессивней. Больше внимания мы уделяем футбольным фанам, так как они во всем поддерживают нас. Половину песен мы поем на английском языке, потому что хотим, чтобы весь мир знал нашу позицию. У нас много друзей повсюду.

-Одно время в составе T.N.F. играл барабанщик из ТЕРРОР... Так ли это?

-Барабанщик ТЕРРОР играл с нами одну репетицию, но тем не менее спасибо ему за готовность помочь нам.

-Как обстоят дела с концертами и студийной работой?

-Многие знают, что мы не сторонники ежемесячных выступлений (ведь мы пока не тянем на "звезд", ха-ха). Не хотим, чтобы людей тошнило от постоянного T.N.F. - здесь, T.N.F. и Хэнк, Хэнк и T.N.F. и просто T.N.F. везде. Мы знаем, когда мы нужны, и всегда готовы выступить перед публикой. До той поры, пока хоть один человек салютует нам - мы будем петь!

Скоро мы собираемся засечь в студию и в этом нам помогут английские ребята из ISD Rec. довольно известного лейбла. Там и будет издан наш первый CD под названием "Here we go...". Также вышло видео. Для наших друзей мы делаем наши футболки, но ничего барыжить не будем, нам не нужны "наши WP индустрии", это удел "звезд".

-Когда состоялся последний концерт T.N.F. в Москве? Пару слов об этом?

-Концерт был 26 февраля, мне он запомнился тремя вещами. Первое, очень маленький зал и убожественное пиво (я бы убил барыгу, кто его продавал). Второе - очень позабавило выступление УЛЬТИМАТУМ (парни, вы побили даже мистера Бина! - это просто л...ц!). И тре-

тье - теплый приём публики, наших друзей (спасибо за поддержку!), приятно удивило, что многие люди пели наши песни.

-Прокомментируйте ваше сотрудничество с КТР? Мы имеем в виду участие на сборнике "Бритоголовые идут" и совместные концерты с КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА?

-Сотрудничество было краткосрочным и я не знаю, будем ли мы что-то ещё мутить с Ляуком, но что-то положительное он в любом случае сделал. Но только сборник надо было бесплатно раздать группам, кто там представлен. А то я покупал свою кассету за 30 руб. на Арбате, это смешно. Что касается концертов, то мы пока не ездим по другим городам. Да и нет пока желания, лучше в Сербию поведем в октябре...

-Твоя оценка сегодняшней политической ситуации в России?

-Политика - дело грязное, не люблю её комментировать. И так всё видно. ZOG есть ZOG. Патриотом быть всё труднее, и иммигранты из других стран легализуются здесь. Почему бы не ввести визовый режим, как это принято почти во всём мире?

-Твоё мнение о: а) Combat 18, б) футбольных hools, в) победах в Чечне, г) язычестве?

-а) Support 100%! Послушайте нашу одноимённую песню! Будем отстаивать их Честь, поскольку это очень уважаемые и бескомпромиссные люди. Они хорошо прижали хвосты некоторым барыгам от музыки и "звездам". Истинные STRIKE FORCE!

б) Очень уважаю. Рад видеть на всех своих концертах, особенно наших старых друзей, которые и в радости, и в суровых битвах всегда стояли с нами плечом к плечу. Но хочется,

чтобы хоть правые не били друг другу рожи. Hooligans don't stop!!

в) Победы на русской крови. Но всё же надо кончить с беспределом в Чечне. Низкий поклон всем, кто на войне сражается за Правое дело. Светлая память всем павшим!

г) Я сам - убеждённый язычник. Считаю, что это истинная Вера белого и, в частности, русского человека. Она такая же сильная и правдивая. Уважаю язычников и их музыкальные группы, и ещё людей типа Вагга Викернеса (BURZUM).

-Продолжаешь ли ты практиковать tattoo?

-Это уже только хобби, делаю тату друзьям.

-Твой Top 10?

-Хэнк (T.N.F., вокал):

1. RAZORS EDGE "Whatever it takes"
2. FORTRESS "Hail rock'n'roll"
3. KINDRED SPIRIT "Unity"
4. BULLY BOYS "6 Million more"
5. NO REMORSE "Zigger, zigger..."
6. ADL 122 "Skinhead 88"
7. LANDSER "Sturmführer"
8. БАНДАЛ "Дорога в Вальхаллу"
9. RAZORS EDGE "Blood & Honour"
10. CHINGFORD ATTACK "Red's better run when..."

-Заключительные слова и приветы?

-Поддерживайте нас, потому что всё, что мы делаем - только для каждого из вас! Рады будем видеть вас на концертах. Борьба наша трудна. Но если не мы, то кто?

Привет всем друзьям, B&H, ОБ 88, MHS, Flint's Crew, Clockwork Orange, Young Crew, Patriots. Всех очень долго перечислять, мы сделаем это на CD поимённо. Here we go!!!

88/14

T.N.F., март 2000



B&H Россия

143402 Красногорск-2, а/я 6



концерт в Москве '99

Кто мы есть?
Предков наших честь!

Зачем мы нужны?
Для защиты страны!

СЛАВА РОДУ! СМЕРТЬ УРОДУ!

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ "СОЛНЦЕВОРОТ"

Движение молодо, но многие из его участников уже имеют большой организаторский и политический опыт работы с людьми. Этот опыт несут соратники движения, за плечами которых ряд других движений, партий, группировок. Они хорошо разобрались во всём, не понаслышке познавательно с патристическими движениями изнутри. Партии в течение нескольких лет ежегодно проводят съезды националистов, конференции, всевозможные заседания. Каждый раз на них обсуждается объединение всех патристических сил. И что? Посидели, поговорили, "отметились" и разошлись до следующего года. Почему? Причины разные: провокаторы и маргиналы, самолюбие лидеров, национальные различия, не позволяющие объединить силы. Да и черт с ними. Другое дело - когда ряд лидеров небольших группировок, таких как "Русский Кулак", членов РНЕ, разочаровавшихся в его "вожде", и другие Русские люди, пришедшие к здравомыслию, объединились в движение "Солнцеворот". Вместо механических попыток объединить существующие партии, было создано новое объединяющее движение, открытое для единомышленников. Движение нового поколения, которое видело просчеты старших вождей. Движение нового типа, где нет вождей, потому что в нынешнее время это туловище, но есть Путь, образ жизни, стиль. Есть, наконец, Совет, в котором придерживаются определённых принципов. Например, в отношении людей: "Не количество, а качество".

Главная задача - это работа с молодёжью. Ведь на неё приходится наибольший удар, ей предстоит стать новой Армией Победы.

"В здоровом теле - здоровый дух", - гласит дошедший до нас из древности принцип. Поэтому работает спортзал, проводятся летние выезды в походы и Свезды Ленинградской области, где мы выступаем по всем видам спортивных соревнований, показывая хорошую подготовку и сплочённость ребят.

Увлечение футболом и участие в турнирах города приносит свои плоды: в частности, мы заняли первое место по футболу на Съезде молодёжи всей России в военном лагере под Рязанью. Не уступили и в других состязаниях. Никто не остался в самолёте, все без колебаний прыгали с парашютом при ветре в 10 баллов и меркающей погоде. Больше всего порадовал единственный за день выход Солнца - оно поприветствовало участников в тот момент, когда в воздухе был "Солнцеворот" в лице Бориса П., Димы М., Паши М., Дениса В., Жени Н., Максима П. и Артёма Т. Честь и слава защитникам Родины!

"Солнцеворот" всегда готов делиться знаниями и опытом: выводит "Славянский вестник", за что огромная благодарность Борису Полякову, Кириллу Кобзеву, Станиславу Ч. и другим постоянным авторам.

Много внимания мы уделяем нашей истории, традициям, культуре. Создав клуб "Сварожич" при "Институте Подростка", мы имеем право бесплатного посещения музеев, благо их в нашем городе много. Совместно с дедом Безверхим В. Н. проводим общеобразовательные лекции по важным для нас темам истории, антропологии, геополитике и т. д. В зна-



Наше движение - Солнцеворот.

Солнцеворот

-это молодое Солнце,

которое обязательно взойдёт!

Солнцеворот -это

возвращение золотых лучей

Традиции, светивших

нашим Предкам.

Солнцеворот -это самая яркая

и безусловная Надежда,

рождённая в минуту самого

крошечного мрака.

Солнцеворот -это Солнечный

Знак, который не запретит вся

ложь мира -ведь недочеловек

никогда не зачеркнёт Небо, где

сияет символ нашей

грядущей Победы.

ниях расовой психологии и языка сделал выдающиеся доклады Станислав Ч.

Немаловажное место в наших традициях занимают праздники, связанные с Природой, культом Предков, которых мы почитаем. Праздники обязательно проводятся на Природе с играми, купальными боями и хороводами. Ездим и в другие общины страны, обмениваясь опытом. Так, последняя наша поездка в Калугу в Союз Славянских Общин на Перунов день, где мы встретили не только последователей народной Традиции из разных уголков нашей огромной России, но и из Литвы, Чехии, Италии. Словом, быть может, именно здесь в родную Печув было брошено зерно, которое даст могучие здоровые всходы Русского будущего, уходящее корнями в наше великое Арийское прошлое.

В городе мы проводим общественную работу: на выборах -поддерживаем кандидатов-патристов, помогаем в предвыборной деятельности; пикетируем рынки, где кавказцы торгуют наркотиками, и проводим рейды в районах с участковыми. Конечно же, события в Сербии мы не оставили без внимания, проведя акцию протеста у консульства США и призывав всех Русских к полному бойкоту американских товаров.

Что культ Предков, конечно, надо вспомнить ежегодные шествия в честь Дня Победы, проходящие, вопреки лживым свавидзам, без всяких столкновений и провокаций. Таким образом мы отдаём дань уважения воинам-освободителям.

В движении вновь пришедшим говорится, что надо разобраться в себе и решить, что ты можешь сделать для движения, и многие из ребят уже решили и нашли себя в спорте. Есть уже среди нас чемпионы и призёры соревнований. Честь и слава!

Мы поздравляем наших любимых женщин -Русских женщин, прекраснейших на Земле жен, самых желанных подруг, самых ласковых и мудрых матерей. От вас во многом зависит и то, на что окажутся способны мужчины, и то, какими вырастут дети -каким будет на Русской Земле Русский Род.

Мы развиваемся и расширяемся с помощью региональных отделений. За последний год удалось пообщаться с бритоголовыми Краснодар и Севастополя (Украина), и по желанию ребят открыть там наши представительства.

Лидер Краснодарских бритоголовых Дмитрий В. -прекрасный начинающий художник. Жаль, при поступлении в институт в Питере его забраковали ZOG (Ж.О.П.). Им нужны деньги, а не таланты, но талант Дмитрия разовьётся и без их помощи.

Город-Герой Севастополь! Бритоголовые из такого славного города совершают очередной подвиг, стремясь стать морскими штурманами, в тяжёлое для всей страны время. Да ещё тогда, когда быть военным -нелёгкое и не ценное по достоинству бремя. Престижной и денежной служить в МВД. Пожелаем семь фунтов под килем нашим друзьям из Севастополя.

Слава Героям!
Слава Победе!

195257 Санкт-Петербург,
до востребования Полякову Б. Э.
borisslaw@mail.ru

Седой (ВАНДАЛ):

“...Ситуация в России -это ГЕНОЦИД!”

-Привет, Седой! Что-то давно о тебе ничего не слышно? Чем ты занимаешься сейчас?

-Здравствуй, журнал “Отеёртка”. Да, обо мне ничего не слышно, и более того, меня редко видят. Сейчас очень много работаю, пытаюсь воспитывать двухлетнего сына. Возобновились репетиции с ВАНДАЛ.

-Как ты оцениваешь свою деятельность в группе ВАНДАЛ?

-Это продолжение моего музыкального и творческого пути. Думаю, с моим приходом в группу я внес некую басовую энергию, группа заиграла по-другому. Ещё поиграем... Будем стараться принести что-то новое в души слушателей.

-Поддерживаешь ли ты контакт с участниками группы ШТУРМ?

-Да, конечно. С Орехом часто созваниваемся, но редко видимся -у всех заботы, дела, работа. С Васей (барабаны) вижу, одно время репетировали в старом проекте. Вот Бурого с Корешом очень редко вижу.

-Многие называют тебя “русским Стиггером”, и действительно, твои баллады нравятся всем скинхэдам. Страхнулись ли ты к подобным ассоциациям?

-Мне лестно слышать эти слова и мне близко по духу творчество “английского Стиггера” и немецкого Франка Реннике. Но многие называют меня Пашей или Седым. Ассоциации возникают, надеюсь, только по поводу баллад, акустической гитары и любви к Родине!

-Согласен ли ты с мнением, что балладное творчество сильно продвигает национальное движение, так как нравится многим “нормальным” людям?

-Баллады легче воспринимаются, потому что упор делается большей степенью на текст. А гамма звуков создаёт некий фон, мелодику.

-Мы знаем, у тебя были планы записать собственный акустический проект?

-Этот проект так и не увидит свет. Музыканты были, аккордеон, акустика и бас. Песня “Белое Правосудие” на аккордеоне звучала очень душевно.

-Что ты думаешь о сегодняшней ситуации в России (война в Чечне, приход Путина, наплыв цветных иммигрантов)?

-Ситуация в России -это ГЕНОЦИД. В провинциях нечего есть, зарплату не платят, падает рождаемость. В Москве то же самое, правда чуть-чуть легче. Здесь много богатых, а у богатых дети -мажоры, которые не прочь посидеть на игле, а потом помереть от передоза. Вот вам и продолжение Рода! Война в Чечне -это уже 10 000 убитых русских ребят. У власти Путин. А какой порядок установит офицер КГБ? Россия станет более ментовской. А “гостей” в столице скоро станет больше, чем хозяев. Действительно, русское гостеприимство не знает границ.

-В музыкальном плане ты просто талант. На каких инструментах ты играешь?

-Да нет, я не талант. Очень часто в нашей стране становятся талантами уже после жизни. Я не играю на музыкальных инструментах профессионально, даже на камертоне. А так - акустическая гитара, бас, иногда губная гар-

моника.

-Заключительные слова и приветы?

-Желаю счастья, удачи, здоровья детям вашим и родителям. Берегите себя! Не жалейте врагов -жалость плохое чувство!

Приветы передаю моим родным, друзьям и очень хорошим знакомым (особенно кого давно не видел). Извините, если кого забыл.

Паша “Седой”
март '00

-Твой Top 10?

-Седой (ВАНДАЛ, бас-гитара):

1. KEN & STIGGER “The Best”
2. NORDIC THUNDER “IRA & the ANC”
3. KLANSMEN “Klansmen song”
4. HONOR “Ostatni drakkar”
5. THE GOOD OLD SOUTH “Ship those nigger back”
6. DAY OF THE SWORD “Big brother”
7. PHOENIX “14 Words”
8. BRUTAL ATTACK “The Angels of Dublane”
9. WHITE WOLF “Nazibilly Werewolf”
10. 88 ROCK’N’ROLL BAND



PLUTON SVEA

Следующее небольшое интервью посвящено нашим шведским соратникам. В последнее время их музыка вдохновляет нас.

-Как всегда, вначале, представьтесь, пожалуйста?

-Меня зовут Джокя и мне 27 лет, я вокалист и гитарист PLUTON SVEA. Остальные ребята - это Финскен (барабаны) и Пугхт (бас).

-Как появилась ваша группа и как вы интерпретируете название?

-Мы образовались в 1994 году. Наше название состоит из двух слов. “Pluton” означает на военной лексике “мобильная команда”, а “Svea” -синоним имени Швеция.

-Сколько концертов вы уже отыграли?

-У нас было примерно 25-30 выступлений, из них четыре в Германии.

-Что вы думаете о: а) ULTIMA THULE, б) ISD Records, в) black metal, г) П. Бёрнли?

-а) Всё было в порядке, пока они не отказались от своих идеалов.

б) ISD? Ха-ха-ха... Хороший анекдот!

в) Мне больше нравится heavy.

г) Если знать его не понаслышке, то это очень весёлый человек. Кроме того, отличный вокалист и автор текстов.

-Что известно в Швеции о русских скинхэдах?

-О Русской сцене я знаю мало, кроме того, что она огромная!

-Интересуешься ли ты футболом?

-Я поддерживаю шведскую команду All Stockholm и даже состою в фан-клубе с названием “Чёрная Армия”.

-Как часто вы репетируете?

-Мы не репетируем вообще... ха-ха-ха. Я придумываю музыку дома. И непосредственно перед записью мы проигрываем всё пару раз.

-Поддерживаешь ли ты политические организации?

-Нет.

-Заключительные слова?

-Благодарю за интервью, 88!

Jacke / PLUTON SVEA

ВАНДАЛ



В интернете

<http://www.vandal.hotmail.ru>

e-mail: vandal@hotmail.ru

FAUSTRECHT

Эта B&H группа из Баварии очень хорошо известна по всей Европе, их всегда хорошо принимают на концертах. Теперь вы имеете возможность поближе узнать о FAUSTRECHT из эксклюзивного интервью на страницах нашего журнала...

-Расскажите, пожалуйста, нашим читателям об истории группы?

-Мы основали группу FAUSTRECHT в феврале 1995 и после года усиленных репетиций записали демо-кассету "Gedchtet". Удалось распространить 5000 экземпляров. В январе 1998 вышел наш дебютный альбом "Blut, Schweiß & Tränen" (кровь, пот и слезы), общий тираж составил примерно 11000 CD. Второй альбом вышел в начале 1999. До сих пор мы сыграли около 20 концертов с различными группами, BRUTAL ATTACK, ARYAN, NOIE WERTE и др. Наше демо в 1996 году было запрещено. Начался судебный процесс и нам грозило до 5 лет тюрьмы. Но получилось лучше, чем мы ожидали, и ни один участник группы не сидит в тюрьме.

-Что сейчас нового у FAUSTRECHT?

-Мы играем в нашем изначальном составе с момента основания группы. Но сейчас мы пригласили второго гитариста для концертных выступлений. Сочиняем новые песни для третьего альбома, который выйдет в этом году.

-Что означает ваше название?

-FAUSTRECHT означает Право поднятой руки, Право действовать. Право сильного на улицах в борьбе за свою жизнь.

-Как вы прокомментируете ваш последний альбом "Sozialismus oder Tod" (социализм или смерть)?

-Мы национальные социалисты. Нет ничего лучше того, что достиг Адольф Г. за годы своего правления. Для европейских народов мы считаем единственно правильным Третий Путь, а не капитализм или коммунизм. Название "Социализм или смерть" очень хорошо отражает реалии Западной Европы. Капитализм лишает людей их расовых корней, поэтому - СОЦИАЛИЗМ ИЛИ СМЕРТЬ!

-Выступаете ли вы сейчас в Германии?

-У нас множество проблем с законодательством, из-за этого наши концерты проходят очень редко. Но мы постоянно репетируем и готовы выступать в Германии и за границей. Вообще организовать хороший концерт в Германии очень сложно, т.к. власти жестко контролируют skinhead-сцену.

-Но какой всё-таки концерт был наилучшим?

-Лучший концерт был в Россове (Северная Германия) в 1997/98. В одном месте собралось свыше 1000 слушателей. Выступали BRUTAL ATTACK, ARCHIVUM и FAUSTRECHT. Царило прекрасное настроение, которое не смогли испортить даже власти. Прекрасный концерт!!!

-Мы слышали, что ваш гитарист Пэп играл раньше в MACHT & EHRE. Так ли это?

-Пэп сыграл с MACHT & EHRE на одном концерте, который мы организовали. Он не был постоянным участником группы. За этот концерт Пэп и вокалист Ноте заплатились тюремными сроками.

-Что вы думаете о ситуации в Сербском крае Косово и Чечне в России?

-В косовском конфликте наши симпатии полностью на стороне сербов, о войне в Чечне мы знаем намного меньше и не можем судить о ней. Но мы не понимаем, зачем вы бросаете своих сынов на борьбу с никчёмными мусульманами, пусть бы они отделились!

-Ваше мнение о: а) Второй Мировой войне, б) Русском народе, в) Кёнигсберге, г)



Blood & Honour, д) Адольфе Г. и Рудольфе Гессе, е) рейхспрезиденте Герцог?

-а) Трагическая братская война, которая не должна больше повториться.

б) Великий народ, который ждёт великого будущего.

в) Прежде всего прекрасный город, с большим немецким влиянием.

г) Идеал.

д) Дея великих немцев.

е) Рыцарь системы во главе Bundesrepublik Deutschland (Немецкая Республика Смешения -прим.).

-Твой Top 10?

-Horre (FAUSTRECHT, вокал):

1. SKREWDRIVER
2. COCK SPARER
3. TRIEBTDTER
4. BUSINESS
5. EXPLOITED
6. AGNOSTIC FRONT
7. CELTIC WARRIOR
8. ENGLISH ROSE
9. -
10. CONDEMNED 84

-Как вы относитесь к введению денежной единицы "евро"?

-Это действие капиталистов призвано окончательно поработить европейское народное хозяйство. Вместе с "евро", деньги и влияния стекаются в Центральный европейский банк.

-Вы христиане или язычники?

-Мы не язычники и не христиане. Мы оцениваем христианство как чуждую, смешанную религию. Но с Единизмом и тому подобными вещами также не хотим иметь ничего общего. Я атеист.

-Ваши планы на будущее?

-Надеемся решить свои личные проблемы. И дальше будем вдохновлять соратников своей музыкой. Hall Victory! Forever Skinhead!!!

-Контактный адрес?

-F.R.
Postfach 873
87586 Kaufbeuren
Germany

-Заключительные слова для русских бритоголовых?

-Оставайтесь в скинхэд-движении и боритесь за вашу страну и свободу! Не повторяйте больше ошибок. Вы не должны вернуться к коммунизму!

С братским приветом,
Horre (FAUSTRECHT)
15.02.00

Der Bestiefelte Kater

журнал германского
Белого Сопротивления

Postfach 121, 66459
Kirkel-Limbach, GERMANY

PANZERFAUST
RECORDS

P.O. Box 188
Newport,
MN 55055 USA

www.panzerfaust.com





По многим, в том числе и типичным для нынешнего полицейского строя причинам выход третьего выпуска известного вам сборника материалов "Словопох" повис в воздухе. По просьбе его редакции некоторые актуальные вещи публикуются в "Отвертке".

К О Н С Т А Н Т И Н В А С И Л Ъ В

Около года назад в Москве открылся музей Константина Васильева. Через двадцать три года после трагической смерти художника. Все эти годы в Москве проходили лишь редкие выставки его картин — но каждая такая выставка была несомненным событием.

Что и говорить — не баловали наши "творцы" русского человека достойными произведениями. Причина в общем-то ясна — коммунистический режим, интернационализм, официальный атеизм. Объяснения понятны, но хочется задать вопрос: "Но ведь Константин Васильев смог?". Причем взгляните в его картины, какая от них исходит сила! Это не простые иллюстрации к сказкам и легендам. Иногда кажется, что за ними прямой укор нам — потомкам. Что мы сделали с Землей, как мы позволяем до сих пор издеваться над народом, ведь именно от каждого из нас зависит будущее нашей Земли.

Конечно, картины Васильева не попадают в категорию академического искусства, иной "искусствовед" поморщит свой носик, но цена подобным субъектам известна — пусть для них останутся Кандинский, Малевич и прочие пикассо.

Картины Васильева чрезвычайно выразительны, они сродни искусству времен Третьего Рейха, а что ни говори, мастера там были превосходные. Быть может, то что там не хватало нашему Васильеву, в его картинах душа нашей Земли. Я говорю именно о нашей общей Земле, которая одна для всех белых людей. Художник писал картины в тяжелейшее для национального самосознания время (сейчас наверное еще хуже, можно иногда говорить открыто, благо народ занят выживанием и ему не до этого), Васильев как-то по особенному чувствовал жизнь, он видел её наполненной духом Севера,

голосом Крови. По-другому и не скажешь. Вот она, Русь — на его картинах могущественная, героическая, загадочная, легендарная и в то же время — живая. Для "цивилизованного человека — россиянина" все эти слова ни о чем не говорят — дешёвый пафос скажет он, варварство. Да, мы — варвары, и мы не умеем разговаривать на языке "общечеловеческих ценностей". И у Васильева Русь варварская, дикая и страшная для врагов. Вот он, "Огненный меч" князя-оборотня и русские витязи — неприкаянная строгость лиц, гордый взгляд, ощущение неистребимой Силы. Нет, не та это "лапотно-крестьянская" мечта "славянофилов". Земля воинов, где каждый мужчина готов постоять за свою Родину — это Русь наших преданий.

Прекрасные лица. Это отдельный разговор. Образ должен быть идеален. Мужчина — мужествен, женщина — женственна. Истины, кажется не требующие особых пояснений, но в свете происходящих в последние годы метаморфоз приходится напоминать и об этом. "Северный орёл", "Жница", "Гадание", "Ночная встреча", "У чужого окна" — вот они, Русичи, Белые люди!

Образы Руси неразрывно пересекаются с германскими, скандинавскими легендами — иначе и не может быть. Все мы — славяне, германцы исходим из одного корня — и наверное пора вспомнить, что враг у нас один, и именно в его интересах "месте-жовый национализм", тщательно раздуваемый в головах недалёких "патриотов". Создаётся впечатление, что мы оказываемся гораздо ближе к истокам Традиции. Хорошо конечно, если я ошибаюсь, но — трудно представить немца или скандинава, органично связавшего наши легенды в одно целое. А у Васильева образы едины, — это именно



та Нордическая, Северная Традиция, которую все так долго ищут. "Один-Вотан" и "Свентовит", "Заключение огня" и "Рождение Дуная", всё это из одного мира. У людей никогда не интересовавшихся своей историей неожиданно просыпается интерес к корням. "Наужели Русь была такой?" Да, была! Не униженная и растоптанная, вечно находящаяся под чьим-то владычеством. Нет. Русь Борющаяся и Побеждающая, неизменно Красивая и Притягательная, Суровая и Необъятная... — часть нашего единого Белого Мира.

Поражает естественность природы — насыщенная тёмно-зеленым притягивает взгляд. В плавильном котле отравленных городов, среди уродливых гибридных тополей большинство людей уже не задумывается над гибелью наших Лесов. После этого на полотнах Васильева Природа кажется сказкой. Густая чаща, тихие песньные ручьи, поляны, — они живут своей жизнью...

Взгляд на Вторую Мировую войну у художника тоже кажется отличным от официального пафоса. "Нашествие", "Прощание славянки", "Тоска по Родине", боль за нелепую братоубийственную войну, тяжелейшие переживания, трагедия для обоих народов. "Над Берлином", "Уинтер-ден-Линден в огне". По подлomu замыслу на алтарь золотого тельца положены миллионы белых людей! Главное, наверное, что в 1945 году победителем вышел именно Русский народ, не безликий советский, а Русский. И вот он победитель — русский воин Георгий Жуков, вот он — дух Победы. Трудно нам понять теперь, что же такое Наша Победа, если власти справляют День Победы, потому что уж так повелось... А что будет через десять лет?

Так что наше счастье, что был такой Великоросс Константин Васильев, который смог с помощью своего умения донести до нас заветы наших Предков — любить и защищать свою Землю, Родную Природу, гордиться своим народом.

Олег

Ул. Череповецкая, 1. (м. "Ангустовская", 1-й вагон от центра, налево, авт. 92, 98, 774 до "Улицыной ул.")



Мало найдется людей, не слышавших это название. Как ни странно, в определенных кругах часто этим делю и ограничивалось. Там более странно это потому, что группа хоть и творит в самобытном ключе, но не оставляет в стороне свои корни. На вопросы ответил вокалист группы - Lesley Knife.

G O D S T O W E R



>История создания вашей группы?

>Группа наша... работает где-то с 89-го года. Тогда мы играли огонтепый трэш в духе ранних KREATOR и SLAYER с социальной лирикой (сплошная политика — от наркоты до гражданской войны), а с 1992 года мы GODS TOWER в нынешнем составе. ненавижу этот вопрос! Давай дальше.

>С какой целью создавалась группа и была ли она достигнута?

>Мы хотели стать звездами heavy metal и, пока эта цель не достигнута. Но у нас впереди ещё уйма времени, и я думаю, что всё в этом плане будет отлично.

>В каком стиле вы играете?

>Мы думаем, что играем Славянский heavy metal. Сюда можно вписать массу понятий типа doom, folk или pagan и все они будут уместны. Но основной смысл здесь всё таки в том, что это именно Славянский heavy metal, по аналогии как MANOWAR играют нордический или какой там... Мы играем эту музыку с 1992 года, но тем не менее, патристическая тема была близка нам ещё тогда, когда мы назывались CHEMICAL WARFARE и играли thrash.

>Для кого ваше творчество?

>Наше творчество, то есть, если я правильно понял вопрос, всё то что мы делаем в музыке, предназначено для людей мыслящих, но готовых к действию. Наша музыка создаётся всегда с определёнными целями, каждый текст имеет своё назначение. Наша новая программа — "Steel says last" изобилует вещами с ярко выраженными патристическими мотивами. Песня «Heroes die young» посвящена всам врёмён II-ой мировой войны. Она говорит о том, что дух война остаётся неизменным в течении тысячелетий, несмотря на то, что вокруг всё меняется. «Abandon all hope» — это просто боевой марш с воинственным текстом. Судя по нашим последним концертам в Беларуси, эта песня пользуется огромной популярностью у местных скинхэдов. Кстати, возвращаясь к вопросу «для кого?» могу сказать, что на наши концерты постоянно ходят скинхэды, и они составляют немалую часть нашей публики. Был даже такой прецедент, что местная мелкобуржуазная газетёнка «Имя» обвинила нас в фашизме из-за того, что на наши концерты ходят скины и кричат всякое, и руки в римском салюте поднимают... Ладно. Но большую часть нашей аудитории составляют всё-таки металлисты, что, в общем, естественно. (Кстати, я лично никогда не ожидал, что буду давать интервью в националистический журнал...) Вот так, кратко.

>Почему лирика на неродном языке?

>Потому что мы играем heavy metal и это нормально. Кроме того, зажавшемуся бельгийцу по-белорусски не объяснишь ни крена, а английский — язык международный и всем, с большего, понятный. Мы — традиционалисты и в жизни, и в музыке. Heavy metal звучит только по-английски, мы так думаем.

>Ваши музыкальные вкусы?

>Они ничем не ограничены — мы только всякий латин и игнорируем — непонятная для нас музыка. Лично я считаю своей любимой груп-

пой BATHORY и, пока OZZY OSBOURNE жив, (я, кстати, очень уважаю англичан. Да и вообще, европейцев), я буду заниматься исключительно heavy metal и ничем другим.

>Ваше отношение к религии, какую роль она играет в вашей деятельности?

>Мы не фанатики, но стараемся жить в соответствии с канонами «Велесовой Книги» и Славянского Вездизма. Мы больше музыканты, нежели религиозники. Гораздо больше.

>Что вы можете сказать о христианстве и пр. авраамических религиях?

>Зачем разговаривать об этом дерьме? Опять перемывать кости [REDACTED] ублюдку? Велика часть... Наше отношение такое — пора бы устроить вполне официальный, глобальный такой суд, типа Нюрнбергского процесса... и чтобы им припомнили всё, а первым пунктом обвинения я бы поставил духовный и физический геноцид славянских народов... Христиане столько людей посягали... И, я думаю, они дождутся Страшного Суда, и его им устроим мы.

>Какая обстановка в Беларуси?

>Беларусь пока что держится на плаву, кризис медленно, но со скрипом торжествует, но надеюсь, что мы поднимемся с колен. Мы верим в эту страну.

>Какие патристические организации у вас существуют и как вы к ним относитесь?

>Мы существуем сами по себе и, по сути дела представляем из себя самостоятельную организацию. Все эти организации — это уже политика, а наше дело — сторона. Хотя мы и поддерживаем определённые политические силы, но наше дело — музыка. Зачем лезть туда, где можно только всё испортить?

>Есть ли в Беларуси скинхэды, и если да, то чем они занимаются?

>Есть. И занимаются они тем же, чем и у вас. У меня есть друзья скинхэды и это естественно (сам я родился 20 апреля). Как я уже го-

ворил, они и на наши концерты ходят. Вообще, националистическая идея становится популярной и общедоступной и, меня, как славянского националиста, это радует. Я, например, терпеть не могу новомодных доморожденных викингов, которых сейчас пруд пруди... эта сраная норвежская мода приемлема лишь для экзальтированных малолеток, но когда видишь перед собой идеального скинхэда, невольно проникаешь к нему уважением... Правда, полным-полно шлага, но эти дурачки отсеются со временем. Скинхэды есть и многие из них действительно настоящие националистически мыслящие люди.

>Нужно ли объединение России и Белоруссии?

>Я, лично, считаю, что нам нужна Великая Славянская Конфедерация. Это наиболее приемлемый вариант. Но, вообще, в идеале нужно стремиться к созданию всеславянского унитарного государства, если не с единым языком, то с единой идеей и единой Велесовой Верой. Я не против монархии — даже, скорее, за... Империя — не самое плохое государство, особенно с учётом местного менталитета. Но, к сожалению, большинству на это наплевать, и так ещё долго продолжаться будет.

>Вы испытываете давление со стороны властей?

>Это как как раз — раз на раз не приходится. Но, в принципе, что-то такое есть.

>Заключительные слова?

>Листая ваш журнал, я натолкнулся на одну картинку, которая меня поразила — «Nazionalisten gegen Orogen! Vor» это 'мы все поддерживаем на 250%. Хочется ещё добавить, что ваш журнал это очень нужное и полезное дело. Мы вас поддерживаем. А читателям хочется сказать следующее — будьте горды своим происхождением, помните, что вы — Славяне, народ Славный, Сильный и Гордый! Славьтесь. Славяне! Слава Роду!





ДЕРЗКАЯ ПРАВДА ИЗ ВОЛГОГРАДА

Представься, пожалуйста. Какова история твоей группы, с какого времени вы играете? Сегодняшний состав?

-Меня зовут Ярослав. М.Д.П. образовалась осенью 1997 года. Раньше мы играли punk, но потом осознали, что это не то, что нужно белой молодежи. Наш стиль изменился в сторону уличного Oll/hardcore. На сегодня состав М.Д.П.: Ярослав - вокал, Роман - гитара, Андрей - бас, Павел - ударные. Из первоначального состава команды остался я один.

-Как появилось ваше название и что оно означает?

-Сегодня, когда Россия находится под властью Z.O.G., текст любой NS-команды является для системы и обывателя дерзостью. Но тем не менее, он остается ПРАВДОЙ! Вот я и назвал свою команду МОЯ ДЕРЗКАЯ ПРАВДА. Остальные эту идею поддержали.

-Какие, на ваш взгляд, приоритеты в NS-творчестве?

-Мы больше делаем упор на текст, а музыка получается как-то сама собой.

-О чем ваши тексты и кто их пишет?

-Наши тексты рассказывают о борьбе белой молодежи за свои права и о различных событиях, происходящих в России и мире. Автором большинства текстов являюсь я.

-Что нового на волгоградской Правой сцене произошло после первого в истории города скин-концерта ВАНДАЛ и М.Д.П.?

-К сожалению, после этого концерта у нас наступило затишье, которое длится и до сих пор.

-Есть ли у вас записи?

-Да, мы записали демо-альбом под названием "Концлагерь демократии" в 1998 году.

-Ваше отношение к а) Blood & Honor и Яну Стюарту, б) объединению России и Беларуси, в) Сталинградской битве и генералу Паулюсу, г) движению РНЕ, д) казачеству?

-а) Положительно. Ян Стюарт - мой пример для подражания.

-б) Сила русских - в единстве!

-в) Это была одна из страшных картин братоубийственной войны, одни белые герои убивали других. Паулюс - человек, нарушивший присягу, предавший своего фюрера и народ.

-г) Затрудняюсь сказать, потому что судят по делам, а не по словам и внешнему виду.

-д) В большинстве своем - клоуны. Но есть и серьезные люди.

-Ваш город раньше назывался Царицын (или Сталинград, ха-ха). Стоит ли вернуть ему прежнее имя?

-Волгоград - вполне приемлемое название города на Волге, священной реке ариев-славян.

-Вы живёте в непосредственной близости от нестабильных южных регионов России. Случаются ли проблемы с чёрными?

-Сплошь и рядом. Но и у них случаются проблемы с бритоголовыми Волгограда.

-Сколько концертов вы уже отыграли и где хотели бы выступить?

-Мы отыграли более десяти концертов в Волгограде и Волжском. А выступать мы готовы везде, где нашими слушателями была бы

белая молодёжь с правильными взглядами.

-Ваши планы на будущее?

-Сейчас, когда решились проблемы с репетиционной базой (у нас её не было полгода), мы готовим новую программу и планируем ряд выступлений. После думаем записывать новый альбом.

-Как вы оцениваете сегодняшнюю общественно-политическую ситуацию в России?

-Давление Z.O.G. растёт. Но сила действия равна силе противодействия, так что концлагерь демократии скоро будет сокрушён.

-Твой Top 10?

-Ярослав (М.Д.П., вокал):

1. КОЛОВРАТ "Как мы боролись"
2. ВАНДАЛ "Волк-оборотень"
3. SKREWDRIVER "Boots and Braces"
4. RABAUKEN "Tekno-Kacke"
5. ENDSTUFE "Bremen Skins"
6. MACHT & EHRE "NSDAP"
7. ARYAN "Coon shootin' boogie"
8. CHAOSKRIEGER "Dammerung"
9. СКОПРА ПЕРУНА "Последний шаг"
10. BRUTAL ATTACK "Always near"

-Заключительные слова, приветствия и пожелания?

-Привет группе ВАНДАЛ, Т.О.Фу из Черновцов, Ване. Спасибо Цирюпнику, моей жене Лене за понимание и поддержку, всем, кто помогал М.Д.П., всем бойцам за Белое дело!

Слава России!
WHITE POWER!
М.Д.П. (Волгоград)

КРОМЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА



ДЕЛО № 88 выпуск 1

Этот новый журнал вызвал у нас наилучшие впечатления и по содержанию, и по качеству печати (хотя есть небольшие неточности в верстке). Настоящее издание является голосом группировки ОБ 88. Поражает просто огромное количество материала: заметки о французских и бразильских бритоголовых, дискуссия вокруг японского скинхэд движения, интервью с FAUSTRECHT, PROVIDENJE, чешская Правая сцена, хроника британского NS движения, статьи по военно-исторической тематике и Национальной Идеи и многое-многое другое... Журнал выделяется на фоне всей

правой прессы. Советуем обязательно прочитать! А4, 28 стр. + цв. обл.
ob85@cityline.ru или можно передать письмо в редакцию с любым членом ОБ 88.

ЗА РУССКОЕ ДЕЛО №2 (73) '00

В этой газете всегда много интересного для правых скинхэдов. Не-

сколько материалов этого выпуска (Путин - новый Андропов?", "Путин ошибся или...") очень грамотно разоблачают преступные замыслы и, о, президента & семьи. Это вдвойне актуально сейчас, когда многие русские, одурманенные СМИ, поддерживают Путина. В рубрике "Архив расовой политики" впервые на русском опубликована статья Л. Г. Тиралы "Раса и мировоззрение. Спасение? Нет, оравобождение!". А3, 8 стр.

198103 Санкт-Петербург, а/я 170 (вложить в письмо подписанный конверт для ответа): zrdp@cl.spb.ru



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК MHS №2 /зима '99-'00

Издание московской секции движения Hammerskin Nation стало намного серьезнее. Здесь вы найдёте программу, требования к соратникам, теоретическую статью американского политзаключённого Дэвида Лэйна "Неуместное сострадание" и некролог Игорю "Химику" (R.I.P.). Также заметка о символе Hammerskins, обзоры новых альбомов и интернетовских сайтов, ново-

Родное и забытое

Доброслав:

Вещая душа народа воплощена в его языке и Именах что дарил он своим желанным сынам и дочерям. Дивные Имена носили наши Великие Предки. Эти имена имели тайную власть и чудесные свойства. Они придавали их владельцам радость и вдохновение, доблесть и могущество, любовь и обаяние, здоровье и чадородие.

Имя есть звучащий образ человека, его оберег и предзнаменование, во многом определяющее судьбу. Волхвы священным обрядом именования связывали новорожденного с его Родом, Родиной, Природой. Ребёнка, названного народным, природным Именем Берегини и Духи-Покровители Славянского Рода воспринимают как своего, родного. Человек с родовитым, благородным Именем — человек именитый, знатный, знаменитый, а не безродный отщепенец.

Утрата собственных Имен есть утрата национального самосознания. Народ утративший свои светоотеческие Имена, есть народ сирота. Не случайно иудеи христиане начинали кровавое закабаление "идолопоклонников" — славян с искоренения родимых, светло-солнечных Имен. Стремясь обезличить и оскотить народ, разорвать волшебную связь поколений, мракобесы проклинали наши старые, добрые, любимые Имена как языческие, нечестивые и греховные. Огнём и мечом насаждались чужеродные, зловерные, библейские прозвища: иваны да марьи, гавриилы, даниилы да михаилы.

Попы клеймили младенцев кличками тех юродивых, которые чествовались церковью в восьмой день после рождения ребёнка или в промежуток этого времени. Восьмой же день возник как дань обрезания Иисуса на восьмой день после его рождения (семь раз примерь один раз отрежь). К сведению скудоумных го-

ре националистов, почитающих Иисуса, обрезанного по иудейскому обычаю, "истинным арийцем" и даже "русским спасом", 1 (14) января отмечается первый из пяти великих праздников православной церкви — "обрезание господне".

Калёным железом выжигая родовую память, попы присвоили себе имярек и народу разрешено было называться только по церковным календарям "святцам". Самым распространённым именем стало Иван, причина тому в многократном повторении этого имени в святцах. В И. Даль насчитал 62 ивана в году. А по данным составителя "Словаря русских личных имён" Н. А. Петровского в полных святцах Иван упоминается аж 170 раз! Отсюда и противостественные сочетания "русский Иван" и "Иван Купала". Ведь Иван (Иоанн) это упрощённое иудейское имя, звучащее на иврите как Йехоханан, т. е. "Иегова да будет милостив".

Живая связь с Родными Светлыми Силами осуществляется через Родничок — олице на темени. Во время черномagicеского ритуала крещения это место замазывается особой смесью, настоящей на кабалистических заклинаниях. Тем самым перекрывается доступ благодатным влияниям Рода и люди превращаются в "рабов божьих" (т. е. в рабов "богоизбранного" народа).

Потому то народ ещё 1000 лет назад и прозвал выродков добровольно принявших крещение иванами не помнящими родства.

Только пробуждение вольнолюбивого Русского Духа сможет вдохновить народ на подвиг восстания против капиталистического чудовища. А возрождение Русского Духа надо начинать с раскрещивания, с очищения от плетворной заразы и с принятия исконных древнерусских Имен.

Мы - Волки,
и нас
По сравнению с собаками
Мало.

Поэз грохот двустволки
Год от году
Нас убывало
Мы, как на расстреле
На землю ложиться без стопа
Но мы уцелели
Хотя и живем вне закона.

Мы - Волки, нас мало,
Нас, можно сказать, единицы.
Мы тоже собаки,
Но мы не хотели смириться.
Вам блюдо поклёбки,
Нам проглотить в поле морозном.
Звериные тропки,
Сугробы в молчании звёздном.

Вас из избы пускают
В январские лютые стужи,
А нас окружают
Флажки роковые всё туже.

Вы смотрите в щёлки,
Мы рыщем в лесу на свободе.
Вы в сущности - волки,
Но вы изменили породе.

Вы серыми были,
Вы смелыми были вначале,
Но вас прикормили,
И вы в сторожей измалывали.

И лстыть, и служить
Вы за хлебную корочку рады,
Но цель и ошейник -
Достоинная ваша награда.

Дрожите в подклети
Когда на охоту мы выйдём.
Всех больше на свете
Мы, Волки, собак невидим.

Желающий ознакомиться с работами Доброслава могут писать по адресу

612925 Кировская обл., Щаблинский р-н, п/о Ново-Ухазна, Доброславу Алексею (Доброславу)

В наличии имеются: Дерево-Целитель (7 руб.). Кто боится Русского НС? (7 руб.), Природные корни Русского НС (17 руб.), Язычество: Закат и Рассвет (12 руб.), Радость Солнцелюбника (12 руб.), Светославие (22 руб.), Иудеохристианская чума (12 руб.); цены указаны с учётом почтовых расходов.

СУЩЕСТВУЮТ ЕЩЁ И

сти интервью с Силом из British Hammerskins A6, 28 стр
m h s@mail.ru

МОЛОДЫЕ СТРАНИЦЫ №1



Вышел первый номер ПРАВИЛЬНОГО журнала о футболе. На наш взгляд это лучшее на сегодняшний день футбольное издание. История фан-движения, вывазды, дерби беспорядки на стадионах, столкновения у американского посольства и на Манежной площади в прошлом году и всё это в весёлом неунывающем тоне. А кроме того, статьи с правой ориентацией "Умирающая нация", "Шовинизм народов мира" (остроумный неизвестный автор!), заметка против SHARPS и red skins. Рекомендуем всем бритоголовым, фанатам хулиганам и кашлс А4 32 стр. + дв. обл.
Контакт через фанзин "Ultras News" 109462 Москва, а/я 47 (с пометкой "Моло-

дые страницы";

НАША БОРЬБА №3

Бритоголовые из Волгодонска продолжают пропагандистскую деятельность в своём городе, и теперь их информационный листок увеличил свой объём в два раза. Хорошая перспектива на пути создания полноценного журнала! Здесь вы найдёте статьи "Победа грядёт" "Русские девушки, я обращаюсь к вам..." "Православие" (так авторы назвали Родовую Веру) и др. Внимание, у ребят изменился почтовый индекс.

347371 Ростовская обл. Волгодонск, п/о 11, а/я 2735
skingirl: 347371 Ростовская обл., Волгодонск, п/о 11, а/я 2786

СПОЛОХИ - НЕВИДИМАЯ ИМПЕРИЯ №1 '00

В настоящее время под поготиом "Сполохи" выходят два совершенно независимых друг от друга издания, "Невидимая империя" - издателский проект одного бывшего сотрудника редколлегии "Сполохов". В этом номере журнала - интервью с группами КОЛОВРАТ и СЕВЕРНЫЕ ВРАТА, концертная хроника '99, новости и обзоры статьи "Симфония печали" (перепечатка из вестника московских Hammerskins №1), "Сакральный бунт". В целом издания сильно тяготеет к скинхэд-сцене А4, 16 стр.

109387 Москва, а/я 18

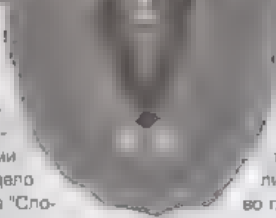
Казачи в частях SS

И С Т О Р И Ч Е С К И Й О Ч Е Р К



Казачи личного конвоя генерала Г. фон Паннвица. 1944. 45 гг.

Нарукавный знак личного состава штаба 15-го казачьего корпуса СС



Начиная с конца Второй Мировой войны наши враги придумали множество мифов, чтобы дискредитировать НС политику Третьего Рейха. Они планомерно и бесовски вдалбливали в голову людям лживые штампы, буквально переворачивая всё с ног на голову. И главным их помощником в этой тотальной фальсификации была сеть масс-медиа. В это практически невозможно поверить, но ПОЧТИ ВСЁ, ЧТО НАПИСАНО О ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ НАГЛЯЯ ЛОЖЬ. От нас скрывают правду о тех временах, о целых НС движениях, о великих идеалах величайших людей Европы.

В качестве главного аргумента "преступной политики Гитлера" на территории Советского Союза лжеисторики ссылаются на существование некоего "плана Ост" по которому якобы планировалось уничтожение большинства русских и создание на освободившихся землях немецких колоний. Безусловно, это фальшивка. Но дело в том, что многие люди охотно верят этой лжи, не желая больше ничего слышать.

Что же было в действительности? Обратимся к фактам. Мало кто знает о существовании секретного доклада лично Адольфу Гитлеру, который называется "Русский человек". Его автором был германский офицер Вильфрид Штрикфельдт, мнение которого вполне можно считать официальным.

"Русский человек подходит к нам с вопросом, который интересует и нас: что же будет теперь? До сих пор я был железнодорожником чиновником офицером. Чем стану я теперь? До сих пор я был советским человеком, и все мы были гражданами государства, которое хотя и поработило нас, но под позором довело нас до лучшего будущего. Чем станем мы теперь?" Советский человек после уничтожения нами Советской власти должен будет знать, кто он теперь. Он должен сначала осознать, что он русский и как таковой может

быть членом европейской семьи народов... Так как наши интересы в данном случае совпадают с интересами русского народа, судьба всецело идёт нам навстречу." (журнал "Слово" №1-6 '92). Увы, многие русские сегодня в России побоятся вслух произнести те выводы, которые делает немецкий офицер.

Советские публикации по истории Второй Мировой войны на протяжении полувека умалчивали о том, что свыше миллиона наших соотечественников в 1941-45 гг. участвовали в войне на стороне гитлеровской Германии. В "Отвёртке" № 4 мы уже писали о Русской Освободительной Армии генерала Власова. Сегодня речь пойдёт о казачьих формированиях в составе СС, чья верность и преданность поражала руководство Рейха. Вдохновителями казачьего движения были искренние патристы России Пётр Николаевич Краснов и Андрей Григорьевич Шкуро, отдавшие всю свою жизнь борьбе против коммунизма. Оба героя сражались ещё во время гражданской войны.

С середины 30-х годов выходивший в Праге журнал "Казачий Вестник" стал призывать к развёртыванию казачьего освободительного движения и к сотрудничеству с Германией. И казаки откликнулись. Этих людей легко можно было понять: многие из них потеряли всех родственников во время преступной политики расказачивания, а сейчас они видели преимущества новой национальной идеологии для Европы. Когда казаки включились во Вторую Мировую войну, пожилым уже генерал Шкуро заведовал вербовкой добровольцев. "Поднимайтесь все, - призывал он, - все, кто ещё чувствует себя способным помочь общему делу. Дружно отзовитесь на мой призыв, и мы все докажем великому фюреру и германскому народу, что мы, казаки, верные друзья и в хорошее время, и в тяжёлое" (газета "Щит и Меч"

№1 '91). И с самого начала войны казачьи формирования вели успешную борьбу с партизанами в районах Бобруйска, Могилёва, Смоленска и Полоцка. Эти части стали существенно пополняться, когда наступающие войска вермахта вступили на территории казачьих областей Дона, Кубани и Терека. Так что уже в июле 1942 г. П. Н. Краснов составил проект "Грамоты" казакам. Это обращение впоследствии стало называться "Декларация казачьего правительства" и было опубликовано за подписями германского верховного главнокомандующего Кейтеля и министра восточных областей Розенберга. Походным атаманом казаки избрали генерал-майора Гельмута фон Паннвица, который впоследствии и стал командиром 15-го казачьего корпуса СС. А генерал Краснов, несмотря на преклонный возраст, возглавил Главное Казачье Управление. Его имя оставалось неизменно популярным на родной земле, даже поколение выросшее в советских условиях жаждало увидеть "дедушку Краснова". (Казачий словарь-справочник, том 2 стр. 86).

В 1943 казачья дивизия была переведена в Югославию, где к тому времени резко активизировались коммунистические партизаны во главе с Тито. А вскоре казаки получили личную благодарность А. Гитлера за подавление восстания в Варшавском гетто. Летом 1944 года после неудачного покушения на фюрера дивизия фон Паннвица вошла в личное подчинение главы СС Гиммлера. А к концу войны в рядах СС было около 40 тысяч казаков.

В последние месяцы войны казаки начали бродить в Альпы, где по всеобщему плану СС должна была произойти решающая битва. Но судьба распорядилась иначе. Казачьему корпусу только удалось прорваться в английскую зону оккупации, расположившись в районе города Ливен. А менее чем через месяц после конца войны разыгралась трагедия насильственной выдачи в Советский Союз десятков тысяч казаков, которых ждали все ужасы сталинских лагерей и спецпоселений. Английское командование не считалось с традициями воинской чести. Генералу фон Паннвицу, как немецкому офицеру, выдача не угрожала, но этот доблестный командир не пожалел воспользоваться своей привилегией. "Я пережил с моими казаками много радостных дней - сказал он, - хочу быть с ними и в тяжёлые времена. Мы заключили договор дружбы на жизнь и на смерть". Англичане выдали всех казачьих руководителей генералов П. Н. Краснова, А. Г. Шкуро, Т. И. Доманова и др. И честь этих людей позорски называлась Верность. Что перенесли эти Герои, знают только стены Лубянки. Все они были приговорены к смертной казни и были повешены за ребро 16 января 1947 года.

ИХ ИМЕНА НАВСЕГДА ОСТАНУТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ!

Генерал Краснов В РУКАХ НКВД

Предлагаем отрывок из воспоминаний Н. Н. Краснова, внучатого племянника генерала П. Н. Краснова.

Мост через реку Мур. По одну сторону его стража английская, по другую - советская. Когда машина переехала через этот мост и остановилась, мы стали выходить из неё. Принимал нас полковник НКВД. Прежде всего он спросил, здесь ли генерал Краснов.

Затем нас повели в контору завода, расположенного здесь же. Там, в большом машинном зале мы увидели офицеров 15-го кавалерийского корпуса. Кое у кого, в том числе и у меня, солдаты Красной Армии успели снять часы.

Обычно солдат подходил вплотную и спрашивал:

-Часы есть? Давай! Всё равно шлёпнут.

Никого из нас не били, хотя офицеры злобно улыбались, а солдаты смеялись и ругались.

С офицерами корпуса нам было воспрещено разговаривать. Через некоторое время вызвали П. Н. Краснова и Шкуро. По возвращении они рассказали, что вызвал их командующий группой войск на Украине и расспрашивал о событиях гражданской войны 1918-1920 годов.

К вечеру к нам в комнату зашёл генерал войск НКВД Пётр Николаевич лежал на топчане. Его морозило. При входе советского генерала он хотел подняться, но тот задержал его словами:

-Господин генерал! Ложитесь! Не тревожьте себя. Я пришёл просто увидеть вас и узнать о вашем самочувствии.

-Благодарю вас, - ответил Пётр Николаевич, - пока ничего, хотя я и старик.

-Я хотел спросить вас, - продолжил советский генерал, - с каким чувством вы едете на Родину? Вероятно, боитесь?

-Стар я, чтобы бояться, - ответил Пётр Николаевич, - да и солдатам себя считаю, а страх у солдат заграбят глубоко. Кроме того, если человек считает себя правым, то страха быть не может. И, по-моему, вопрос ваш неуместен. Есть старое изречение: "Горе побеждённому". Так лучше вы, как победитель, не задавайте мне таких вопросов.

-Что вы, господин генерал! - спохватился советский. - Я не думал вас обижать своим вопросом. Я только хочу спросить вас, не как советский офицер, а как человек человека: вы верите в большое будущее Советского Союза?

-В будущее РОССИИ я верю, - ответил П. Н. Краснов. - Нероны были и ушли. Русский народ крепкий, он выдержит многое. И я вам отвечаю как человек человеку: будущее России велико. Жаль, что я его не увижу, да, может быть, и вы его не увидите.

Советский генерал улыбнулся, развёл руками и обернулся к нам.

-Между вами есть советские граждане?

Доманов и Головки ответили:

-Да.

Красный генерал посмотрел на Доманова и сказал:

-Вы Доманов? - И, не ожидая ответа, продолжил: Ну так! Что генерал Краснов начал и в 1941 году воевать против нас, нам это



понятно. Он был и остался белым офицером. Но вы? Не ваше дело я бы так не поступал. Ведь вы воспитались на советском хлебе. Впрочем - с вами будет разговор в Москве.

Так мы узнали, что едем "домой".

В течение ночи генерал Шкуро почти безостановочно "весело" беседовал с советскими офицерами и солдатами, заходившими к нам в комнату. Они с интересом слушали его рассказы о войне 1918-1920 годов. Старые советские офицеры пробовали ему возражать, но Шкуро на это им сказал:

-Лупил я вас так, что пух и перья с вас летели!

Это вызвало взрыв смеха у солдат и смущённые улыбки на лицах офицеров. Как известно, Шкуро за словом в карман не лез. Он шутил, но, внимательно наблюдая за ним, видно было, что шутил его и смех наиграны и ими он тушил боль души своей.

Утром 30 мая всех нас вывели во двор. Он был совершенно пуст. Нигде ни одного человека. На земле валялось много одежды, погон, орденов, тетрадей, ранцев и пр..

Стояли два грузовика, в одном из которых было кресло для Петра Николаевича. Затем выходил к нам старший офицер НКВД и говорил:

-Перед тем, как садиться в машину, прошу вас, господа генералы, запомнить, что будет с вами, если попытаетесь бежать.

Смотрим, два автоматчика выводят офицера-ордонеса генерала погон Панквича, немощного обер-лейтенанта.

-Этот фашист пытался ночью бежать,

Именем Советского Союза приказываю расстрелять его за попытку к побегу. Огонь по фашистской гадине!

Сражённый пулями автоматчиков, обер-лейтенант упал, но он был ещё жив. Красный лейтенант собственноручно пристрелил его из пистолета.

Москва. Центральный аэродром... Нас ожидает тюремная машина "чёрный ворон", а Петра Николаевича закрытая легковая машина. Повезли нас на Лубянку. Там нас сразу развелили. Первой камерой был "бокс". Это небольшое помещение на одного человека, площадью не более телефонной кабинки. Без окон. В ней можно только сидеть. Вытянуть ноги или встать невозможно. Непосредственно над головой сильная лампа в 500 ватт. Страшная духота. Чувствуешь себя отрезанным от всего мира, вне времени и пространства. Сколько сидишь, там определить совершенно невозможно. Один раз до моего слуха донёсся, по-видимому из другого блока, душераздиравший крик.

Сколько времени я в нём сидел - не знаю, по-видимому сутки; затем меня вывели и повели на обыск. Сопровождают два конвоира без оружия. Гробовая тишина. Шли молча. Конвоиры переговариваются один с другим знаками. После обыска душевая баня.

5 июня привели меня, по просьбе Петра Николаевича, чтобы я помог ему помыться. Мы имели возможность довольно продолжительное время разговаривать. Пётр Николаевич говорил о прожитой им жизни и просил меня, если мне когда-либо удастся освободиться, передать другим всё, что я знаю.

-Я умираю, - сказал он, - с чувством, что долг мой перед Родиной выполнен до конца.

Я вновь пробовал его утешить, но он ответил, что не ребёнок, что отлично знает своё положение, и советовал мне, что надо делать, чтобы ещё жить и выйти из создавшегося положения. Он беспокоился о своей жене Лидии Фёдоровне и о том, что теперь будет делать она, как будет жить без него. Он выразил пожелание, чтобы в эмиграции была издана последняя рукопись "Позибильный Кавказ".

-Помните, Колынок, - сказал он на прощанье, - Россия будет! Будет! - повторял он. - Всё переменится, но для этого нужны страдания. Верю, что Господь Бог вернёт Россию русским людям. Может быть, мы последние, которые видим смерть, а после смерти наступит день. Я верю, что на свете ничего нет вечного и Россия воскреснет.

После бани я помог ему одеться. На его кителе уже не было погон и Георгиевского креста. Их сняли при обыске. Пётр Николаевич обнял меня, мы поцеловались и расстались навсегда.

БРИТОГОЛОВЫЕ ИДУТ (сборник, часть 1)

Первая русская компиляция подобного рода с участием КОЛОВРАТ, КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА, Д.И.В., РУССКОЕ ГЕТТО, T.N.F., БЕЗУМНЫЕ УСИЛИЯ, КРАНТЫ, Ф. ВОЛКОВ & ТЕРРОР. К сожалению, не все из этих групп имеют отношение к skinhead-движению. Но безусловным плюсом является широкое распространение сборника, его полная доступность (продается в рок-магазинах). Самые лучшие вещи - "Два Брата" (КОЛОВРАТ), "Русский щит" (T.N.F.) и "Бритоголовые идут" (душевная баллада Ф. ВОЛКОВА, которая завершает сборник). Выпущено на КТР в конце 1999 года.

T.N.F. "Made in Moscow" (live 2000)

Концертная запись, выпущенная на лицензионных кассетах с хорошей полиграфией. Несомненно, это большой плюс. Несмотря на англоязычный титул, большинство текстов на русском. Преимущественно это новый материал: "С 18", "Скажи России", "Стрейт Эйдж", "Here we go!" и др. (всего 9 песен). Также есть ковер-версии FORTRESS и NO REMORSE. Стилистика группы стала более тяжелой и агрессивной, но на мелодичности это не сказалось. Спрашивайте на Речном или на Горбухе. Контакт с группой: 143402 Красногорск-2, а/я 6.

08/15 "Unsterblich"

Немецкая рок-музыка в традициях BOHSE ONKELZ с патристическими текстами! Однако, на наш взгляд, альбом слишком затянут, около 70 минут. Тем не менее, ребята отлично переиграли песню SKREWDRIVER "The road to Valhalla", очень понравилась заключительная композиция "Das Ende der Welt" (конец света). "Наступает конец света, но мы не хотим слышать об этом - нам всё по х...!"

AVALON "This is war!"

Несмотря на то, что интервью с AVALON было опубликовано ещё в № 6 "Отвертки", мы услышали эту группу полностью только сейчас. В музыкальном плане - радикальный английский RAC с NS текстами, хотя чувствуется небольшое единообразие, обусловленное рамками стиля. Но, всё равно, мы не согласны с теми, кто говорит, что AVALON - говно!

AVALON "Heritage"

Альбом посвящён стойкой борьбе против нацистских оккупантов, что очень нас обрадовало (песни "Hail Serbia", "The blood red streets of Belgrade"). Ребята извиняются за английские бомбы, которые летели с самолётов на головы мирного славянского населения. Оформление компакт в духе староанглийских традиций.

CHINGFORD ATTACK "Reds better run..."

Радикальная английская группа, 100% поддерживающая Combat 18 (вы могли видеть интервью с ними во втором выпуске Kriegsbereichter). CD открывает запись радиопередачи о нацистских врывах в Лондоне. В дальнейшем - характерная Oi! музыка со злыми текстами. Развеселила песня "Gerry" (про какого-то Jew, которому кричат Fuck off). We are CHINGFORD ATTACK! We are Blood & Honour! We are C 18!

EKSPANSJA (без названия)

Приятно, что в Польше есть не только ублюдки (типа тех, которые недавно с молчаливого согласия властей захватили российский посольство и вывесили там чеченский флаг), но и правые бритоголовые. Тем более, что дебютный альбом группы EKSPANSJA (несмотря на пословицу, что первый блин комом) очень даже хорош. Понравились все песни, но особенно "Ostatnia krew" (последняя кровь), "Wojna gas", посвящённая Ку-Клукс-Клану и весёлая песня про пиво. По-славянски мелодично, по-арийски жёстко и агрессивно.

IAN STUART - Rest in peace

Супер! Интернациональный сборник, посвящённый Яну Стурту. Кро-

ме уже известных песен "The flame that never dies" (NO REMORSE) и "Always near" (BRUTAL ATTACK), вас безусловно порадуют композиции SIEGESZUG (перепели "The snow fell"), OIDOXIE ("Stolz"), EXCALIBUR ("Night trains" в тяжёлом исполнении). Отличились ещё 08/15, CELTIC WARRIOR, FOIERSTOSS, а STURMWIEHR по-немецки перепели балладу BRUTAL ATTACK "Last day of summer (24. September)", HAIL, IAN STUART!

PLUNDER & PILLAGE "Lights out!"

Замечательный альбом совместного проекта BULLY BOYS и Эдварда из BFG, выполненный в лучших традициях heavy metal с элементами death/grind. Приятно отметить, что соратники не стесняются выходить за рамки стиля и радуют нас подобными творениями. Ласкают слух жестокие хиты "Political rap race", "Freak show", "Kiss ass". На общем фоне выделяется оригинальным звучанием баса вещь "S.D.F.B.". Этот CD - настоящий подарок для любителей жёсткой тяжёлой музыки, под которую невозможно усидеть на месте. Вышел на Panzerfaust Rec.

PLUTON SVEA "88 % Unplugged"

Ещё одно подтверждение того, что PLUTON SVEA - одна из лучших скинхэд-групп в мире! Многие песни, представленные здесь, вы уже могли слышать на предыдущих релизах. Но на этом альбоме всё сыграно по-другому: это полуакустический проект. В некоторых вещах на подпевку используется женский вокал, что делает звучание изысканным. Также есть пара новых песен, посвящённых Героям SA. Эта запись обязательно должна быть в вашей коллекции!

STIGGER "A ballads evening in Denmark"

Концертная запись Балладной вечеринки Стиггера, которая состоялась 10 мая 1997 года, через 64 года после того, как немецкие студенты устроили костёр из книг [] и коммунистических авторов, и через 56 лет после того, как Рудольф Гесс вылетел в Англию (кстати, 10 травня славяне празднуют День Земли). Бывший гитарист SKREWDRIVER исполняет песни Яна Стурта, а также композиции с проектов "Patriotic Ballads" и "Ken & Stigger". Нет необходимости всё перечислять, это уже стало классикой Правой сцены. CD выпущен на NS Records.

SVITJOD "Realist"

Шведская группа SVASTIKA сейчас фактически не существует. Её заменил проект SVITJOD (испанское название Швеции), куда вошли музыканты из BARSARKARNA, VIT AGGRESSION и Матти (ex-вокалист SVASTIKA). Это первый англоязычный альбом новой группы. По музыке, - как говорит сам Матти, - смесь Oi! и hardcore, многим людям, наверное, понравится! Скоро готовится второй CD "Revolution" на родном шведском языке.

UTOK "Poslednji Boj" (1993-1997)

Впервые мы услышали эту группу на чешском национальном сборнике "SKIN'S SONGS Vol. 2", где были представлены песни "Utok" (атака), "KKK" и "Vrat'se..." (R.I.P. Ian Stuart). Теперь ребята записали полномасштабный альбом. Нам понравились песни "Otevri oci" (открой глаза), "Zem nasich otcu" (земля наших отцов), "General" и вещь с прекрасным женским вокалом - "Svitani". Рудольфу Гессу посвящается композиция "Posel miru" (посланник мира). По стилю напоминает VJALKA.

WARLORD "Theatre of war"

Вы уже наверняка знаете, что это проект Стиггера. В отличие от первого альбома, здесь много балладных композиций, к которым Стиггер склонен. Но в остальном чувствуется небольшое влияние metal rock. Музыканты ещё более удалились от типичного скинхэд-звучания в сторону "цивилизованной" рок-музыки. По традиции выделим несколько наиболее заинтересовавших нас вещей: "Theatre of war", "Arthurian spirit", "Soldier of fortune" и "Ode to England". Думаем, всем понравится!

К сожалению, в нашем белом интернациональном HC-скинхэд-движении встречаются болваны, настроенные крайне шовинистически. Как говорится, в семье не без урода. В первую очередь это относится к финнам из MISTREAT и PIG KILLER. Чего только стоят их признания в ненависти к русским людям? FUGG OFF!

Из этой же серии и высказывания о "русских свиньях", которые многократно допускал вокалист KRAFTSCHLAG. Мы по-братски относимся к немецкому движению, но мы говорим: KRAFTSCHLAG VER-RECKE!

Вот лишь некоторые примеры этой невообразимой ненависти: MISTREAT: "Мы абсолютно ненавидим русских..." (Из интервью в "B&H Deutschland", № 2);

KRAFTSCHLAG: "Пока не решён вопрос о землях, у нас не может быть мира с восточными соседями". Может мы лишимся пары симпатий, но здесь для нас важнее принципы." (Из интервью в "Der

gestiefelte Kater", № 6).

Так может сказать только дурак, ничего не понимающий в движении сопротивления WHITE POWER. Финны не любят русских, немцы не любят поляков, англичане не любят французов, где же Белое Единство? Вместо того, чтобы воевать друг с другом, нам нужно объединяться. Сиднистское правительство действует всемирно, и нам надо бороться сообща. Как нам показал А. Г., у всех нас одна Кровь и менталитет. ХВАТИТ БРАТСКИХ ВОЙН!

- Redax -
МЫ ГОВОРИМ ШОВИНИСТАМ: ХВАТИТ РАЗЖИГАТЬ БРАТСКИЕ ВОЙНЫ, ВЕДЬ ИЗВЕСТНО, КТО В НИХ ПОБЕЖДАЕТ! ВЫ НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ?

WIR SAGEN DEN CHAUVINISTEN: WIRD AUSREICHEN, DIE BRÜDERLICHEN KRIEGE ANZUZÜNDEN, ES IST DOCH BEKANNT, WER IN SIE BESIEGT! AUF WESSEN SEITE SIND SIE?

8 декабря 1999 года исполнилось 15 лет со дня смерти активиста американской НС организации "Aryan Nation" и лидера группировки "The Order" (порядок) — Роберта Мэтьюса. Одной из декабрьских ночей 1984 года он был обложен полицией в собственном доме и долго отстреливался. Во время осветительных ракет, выпущенных с вертолёта, превратились в дым, полицейская пуля сразила Р. Мэтьюса наповал. Мы всегда будем помнить тебя, соратник! HAIL ROBERT T. MATTHEW! HAIL THE ORDER! Ещё одно событие, связанное со смертью нашего соратника: 25 декабря в одном из московских кинотеатров состоялся концерт в память Игоря "Хипса" Дронова (ex-КОЛОВРАТ). Выступали КОЛОВРАТ, Т.Н.Ф., УЛЬТРА, в УЛЬТИМАТУМ, к сожалению, не успели сыграть. Был организован сбор средств в помощь семье погибшего. Поступил в продажу третий альбом PEOPLE HATERS. По данным ООН, в ближайшие четверть века, для сокращения хотя бы нынешнего балласта между трудоспособным населением и пенсионерами, только Еврозоны должна будет принять 159 миллионов (!!!) швейцарских рабочих-мигрантов. Нам и нашей культуре грозит ЦОЛНОЕ уничтожение! Первые отреагировали австрийцы, где в результате выборов пять министерских портфелей получили соратники правой "Партии Свободы" Йорпа Хайндера. А мы что, так и будем "национальную идею" на дне рюмки искать?! Её там нет, не было и не будет! Хватит спать! GESTA BELLICA из прекрасной Италии выпустили второй CD. Штеффен, основатель Hansa Records (Бремен) и бывший редактор журнала "Der Skinhead" попал в тюрьму за свою деятельность. Хотелось к выпуску видео "Kriegsbericht" в 3. Приблизительный срок выхода — лето

2000. Причина задержки в том, что редактор этого видеожурнала два года сидел в тюрьме за драму с мигрантами. 29 января в немецком городе Людвигсхафен прошла демонстрация против партии Гельмута Коля. А потом состоялся концерт, где выступало шесть новых групп, и собралось более 300 skinheads и skingirls. Недавно в Москве на концерте питерских антифашистов SPITFIRE был убит наш молодой соратник. Покойся с миром, Брат! После концерта началась драка между скинхедами и антифа-ублюдками, где Игорь получил удар ножом в горло. МЫ ОТОМСТИМ!!! Немские власти ZOG предприняли попытку запретить журнал "Der gestiefelte Kater" за "разжигание расовой вражды". Тем не менее, недавно вышел № 7. В группе ВАНДАЛ играли новый барабанщик. Центральный штаб движения Нацистский Nation, расположенный в США, объявил об исключении всех славянских феодалов (Россия, Сербия, Чехия и т. д.) из организации. Инициатором антиславянского настроя стали отделения Швейцарии и Нидерландов. Наверное потому, что Россия "нарушает права человека" в Чечне! Ха-ха-ха, русские спокойно проживают и без американских мидотра. 1 апреля состоялся концерт с участием УЛЬТРА и Т.Н.Ф., которые власти превратили в альбом КОЛОВРАТ "Кровь Патриотов". В Волгодонске поинию "Нашей борьбы" готовится к выходу инфо-листок "Крик" для патристической молодёжи. В марте в Иваново состоялся концерт с участием местных пацанов psycho команд, HELLSTOMPERS были на высоте! Ещё

ЯЗЫЧЕСКАЯ СВАДЬБА



Официальная страница
памяти Рудольфа Гесса
<http://www.Rudolf.Hess.org>

24 июня (чарвеня) славяне издревле отмечали праздник Купало. Это было и есть самое подходящее время для свадьбы и особенно для зачатия ребёнка, ведь корень "куп" означает "пар". Вот мы и решили сделать свадьбу на Купало, а с официальной регистрацией подождать (прежде всего законы наши по сути хазарские). Народу собралось много и вскоре мы в количестве тридцати человек отправились в пос. Лосево. Там находится Лысая Гора с девятиэтажным домом, на которой возвышается во всей красе кумир Перуна.

С восходом Солнца начали обряд. На подготовленном месте был наметан круг, где могли находиться только три человека: молодожёны и жрец. В кругу — камень-треугольник, топор (мужской символ) и серп (женский символ) и тигр. Мы стояли в славянских рубахах на полотене с особым узором. Жрец

обращался ко всей Природе, Матери-Земле, ко всем Служащим и Сторонам Света, чтобы они были свидетелями брака. Потом он взял чашу мёду, на дне которой лежали колпы. Вылил по три глотка, мы достали колпы и надели их друг другу. После, связанные полотенцем, мы сделали свои обращения к Богам. Жрец окрестил топор и серп, объявив о нашем браке, и разбил чашу о камень — "окошко кусячок — столько сыночков". Кусячок было много!

На следующее утро мы заказали целый автобус в Новгородскую область на Перунов холм VI века. Были приветственные речи, обращения и, конечно, застолье. И тут нагрянула буря. Перун сизозёл... Вокруг стемнело в считанные минуты и только над нами было чистое небо. Прощай, знали где строить свои святилища.

Артем и Оксана (Санкт-Петербург)

МАГАЗИН ОДЕЖДА И ОБУВЬ ИЗВЕСТНЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ ФИРМ

Lonsdale, Merc и т. д....

проезд: ст. м. "Аэропорт", последний вагон из центра. Перейти Ленинградский пр-т, налево, до бензоколонки, dalje во двор.

МАГАЗИН НА РЕЧНОМ



м. "Речной вокзал" (1 вагон), ул. Фестивальная, д. 1

В мире скинхэд-музыки существует переписка между группами, журналами, фирмами звукозаписи и т. д.. Таким образом группы извещают всех о распространении своих альбомов, журналы — о новых номерах. Наше издание, в свою очередь, является информационным листком для любителей стиля Oi!/RAC/rock'n'roll. Мы выступаем за свободу творчества вне политики и вне идеологии. Мнение редакции может не совпадать с мнением отдельных авторов. Выражаем огромную благодарность всем, кто помогал в подготовке этого номера. По техническим причинам нам не удалось опубликовать в этом выпуске tattoo-серию. Информация о магазинах публикуется не из коммерческих соображений, а из-за возросшего интереса наших читателей к подобной продукции.

Выходит на правах рукописи.

КРОВЬ И ЧЕСТЬ

Blood & Honour



Blood & Soil

КРОВЬ И ПОЧВА